

Get It Right

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Hard Not to Love It** von Steve Moakler
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step-touch behind-back-kick-coaster step, step-touch behind-back, behind-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Side-behind-¼ turn r-¼ turn r/hitch-side-behind-¼ turn l-hitch-rock forward-back-kick-back & step-scuff

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linkes Knie etwas anheben (6 Uhr)
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 4& ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie etwas anheben (3 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß nach vorn kicken
- 7& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, Vaudeville r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Locking shuffle forward-scuff-locking shuffle forward-scuff-jazz box turning ¼ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und der 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Step-touch/clap-back-touch/clap-back-touch/clap-step-touch/clap (K-steps)

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 2& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 3& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 4& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen