

Get Drunk Get Loud

Choreographie: Rob Holley

Beschreibung: 48 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Bound ta Git Down** von Shooter Jennings
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Cross, hold 3 & cross, hold 3

- 1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3 Taktschläge Halten
&5-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechten Fuß über linken kreuzen - 3 Taktschläge Halten

S2: Side, touch, side, kick side, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S3: Heel, close r + l, kick 2x, back, close

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Walk 3, close, heels split 2x

- 1-4 4 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Hacken 2x auseinander und wieder zusammen drehen (Gewicht am Ende links)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Touch, heel, stomp, step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
3-4 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß vorn aufstampfen
5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
7-8 Linken Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen

S6: Rocking chair, ¼ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¼ Kreis links herum (r - l - r - l) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende