

Galantis

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Satisfied (ft. MAX)** von Galantis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock back, walk 2, Mambo forward, anchor step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links

S2: Sailor step, behind-side-cross-side-rock across, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: & rock forward, coaster step, rock forward/sweep, coaster step

- 8&1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Sprung nach vorn mit rechts - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: Rock forward/sweep, sailor step turning ¼ l, point & point & heel-clap-clap

- 1-2 Sprung nach vorn mit links - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende