

## Friends

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Friends In Low Places** von Home Free  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; an die Geschwindigkeit der Musik anpassen



### **Step, lock, shuffle forward, kick-ball-change, rock forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Back, lock, back, scuff, ¼ turn r, touch, side, lift across**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

### **Vine r turning ¼ r with scuff, ¼ turn r, scuff, side, behind**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

### **Side, cross, point, scuff, cross, side, heel, flick**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

### **Wiederholung bis zum Ende**