


**Friday I'm in Love**

Choreographie: Alison Biggs &amp; Peter Metelnick

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2 wall, intermediate line dance	
<b>Musik:</b>	<b>Friday I'm in Love</b> von Natalie Imbruglia	
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen; der schwere Beat erst setzt während der 2. Runde ein	

**Cross-side-heel & cross, side, behind, side, rock across**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)  
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten)  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**¼ turn l/shuffle forward, shuffle forward turning ½ l, rock back, step, pivot ½ r**

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

**Heel & heel & cross, rock side, behind-¼ turn l-step, walk 2**

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (etwas nach hinten)  
 3 Linken Fuß über rechten kreuzen  
 4-5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 8-1 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '8' abrechnen und von vorn beginnen)

**Kick-ball-change, rock forward-side-cross, side, touch across, point**

- 2&3 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 4-5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 8-1 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

**¼ turn r/sailor step, touch across, point, sailor step, cross**

- 2&3 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 4-5 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8 Rechten Fuß über linken kreuzen

**Rock side, behind-side-cross, point, ¼ Monterey turn r, Mambo side**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Cross, back-¼ turn r-cross, rock side, ¼ turn r/coaster step, step**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &3 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 4-5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 6&7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 8 Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

**Walk 2, shuffle forward l + r (turning full l)**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Hinweis:** '1-8' auf einem vollen Kreis links herum tanzen)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)****Rock forward & rock forward & step, pivot l, walk 2**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4& Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)