

Fingertips

Choreographie: Daniela Schwartz

Beschreibung: 80 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Fingertips** von Tom Gregory
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Shuffle forward r + l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l, shuffle forward, step, pivot 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

S3: Shuffle across, 1/4 turn l, 1/2 turn l, shuffle forward, cross, point

- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S4: Behind, point, cross, point, sailor step, sailor step turning 1/4 l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

S5-S8: Repeat S1 - S4

- 1-32 S1 bis S4 wiederholen (6 Uhr)
(Omit/Auslassen: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach S6 abbrechen, S7 und S8 auslassen und mit S9 weitertanzen; dabei bleibt das Gewicht auf '8' links)

S9: Hip bumps, chassé r, sailor step, behind-1/4 turn l-side

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

S10: Hip bumps, chassé l, sailor step, behind-1/4 turn r-step

- 1-2 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende