

Fight

Choreographie: Sarah R.

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Fight von Gloriana
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB, Tag; AB, Tag, AB, B



Part/Teil A

Rock side, cross, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Toe strut, toe fan, toe fan turning 1/4 r, scuff, close, scuff

- 1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Fußspitze wieder zurück drehen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts drehen in eine 1/4 Drehung rechts herum (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, touch behind, back, kick, back/kick, back/kick, back/kick, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen

Heels swivel, heels swivel turning 1/4 r, hook, step, lock, step, stomp

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Beide Hacken nach links drehen in eine 1/4 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr) - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Back, stomp, back, stomp, back, stomp, step, stomp

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Toe-heel-toe swivels turning 1/4 r, stomp 2x

- 1-4 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts in eine 1/4 Drehung rechts herum drehen (Gewicht am Ende rechts) (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5-8 Rechte Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach rechts in eine 1/4 Drehung rechts herum drehen (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, hold, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Part/Teil B

B1: Step, drag, stomp, stomp, rock side, kick, cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen

B2: Back, close, cross, back, rock back, stomp forward, stomp forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen

B3: Rock side, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

B4: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, stomp forward, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

B5: Rock side, cross, hold r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B3

B6: Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

B7: Toe strut forward turning full r, rock forward, back, hold, toe strut back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)

B8: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, stomp forward, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge B4 (12 Uhr)
Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '7-8' ersetzen durch:
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Side, touch r + l, side, close, side, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, touch l + r, side, close, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rolling vine r with stomp (with holds)

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Rolling vine l with stomp (with holds)

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend