

Fallin' Up

Choreographie: Guyton Mundy & Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Musik: **Fallin' Up** von SoMo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2, rock forward-1/2 turn r-1/4 turn r/1/2 spin turn r, side/sways, close-cross-side-behind

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&a Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links und eine weitere 1/2 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechten Fuß vorn linkem Bein gekreuzt) (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7&a8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

Back 2 (with sweeps), behind-side-1/8 turn l-rock forward-back-back-1/4 turn r/point, 1/4 turn l, cross/full spin turn l

- 1-2 2 Schritte nach hinten, führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&a4 Rechtes Knie etwas anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- 5&a6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r), 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (4:30)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen sowie volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie etwas anheben

Step/3/8 spin turn l, cross-1/4 turn r-1/4 turn r-rock across, 1/4 turn l-1/2 turn l-run back 2, rock back-1/2 turn r-1/2 turn r (run 2)

- 1 Schritt nach vorn mit links sowie 3/8 Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechte Fußspitze vor linkem Fuß) (9 Uhr)
- 2&a Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&a6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (6 Uhr)
- 7-8&a Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Step/full spin turn r, step/hitch, back, behind-side-cross-point, full Monterey turn l, side, behind-1/4 turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links sowie volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen - Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
- 3-4&a Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Volle Umdrehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8&a Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende