

## Fake Smile

Choreographie: Guillaume Richard & Jannie Tofte Andersen

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 2 wall, advanced line dance
<b>Musik:</b>	<b>Joke's On You</b> von Charlotte Lawrence
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, step-pivot 1/2 r-step-side/kick, close-cross-1/4 turn r-1/4 turn r/sweep, side-rock back-side, behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 &a3-4 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts/linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)  
 &a5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum/rechten Fuß im Kreis herum schwingen - Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)  
 &a7-8 Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

### S2: Side-cross-1/4 turn l, 1/2 turn l/step-lock-step-step, pivot 1/2 r-1/2 turn r-1/4 turn r/sways, side-rock behind-side

- &a1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen (rechte Fußspitze nach am linken Fuß) und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 a3-4 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
 &a5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (6 Uhr)  
 7 &a8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

### S3: Rock behind-1/4 turn r, cross-1/8 turn l-back, back-1/8 turn l-1/8 turn l-step/hitch, back & step, step

- &a1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (9 Uhr)  
 a3-4 1/8 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
 &a5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts (4:30)  
 a7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### S4: Pivot 1/2 r-step-step-arm-arm-step-arm-arm-step-pivot 1/2 l/arm-arm-back & step-step, step, 1/8 turn r, cross

- &a1 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
 &a2 Rechten Arm nach rechts schnappen und linken Arm nach links schnappen und Schritt nach vorn mit links  
 &a3 Rechten Hand zur linken Schulter (Faust) und linke Hand zur rechten Schulter (Faust) und Schritt nach vorn mit rechts  
 &a4 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts/rechten Arm rechts anlegen und linken Arm links anlegen und Schritt nach hinten mit links (4:30)  
 &a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Rechten im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, #8539; Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn und in Hüfthöhe zur Seite schnippen; kurz halten und dann die Arme mit dem Schlussklang nach oben')

### S5: Side-rock back-side-behind-side-cross-side-rock back-side-behind-side-cross

- a1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 a3 a4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 a5-6 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 a7 a8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach 'a5-6' abbrechen, auf '7-8a': 'Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn und in Hüfthöhe zur Seite schnippen sowie Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen)

### S6: 1/4 turn l-rock back-1/2 turn r/rock back-1/4 turn l-back, back, back/knee pop, step & (step)

- a1-2 1/4 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)  
 a3-4 1/2 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)  
 a5-6 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn und in Hüfthöhe zur Seite schnippen sowie Schritt nach vorn mit rechts  
 a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

### Wiederholung bis zum Ende