

Eyes For You

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **I Don't Want Nobody To Have My Love But You** von Ronnie Milsap
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Wie 5&6

Vine r turning ¼ r with hitch, run back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Out-out, hold-in-in, hold-out-out-in-in 2x

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &7&8 Wie &5&6

Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6'; zum Schluss 'Ausdrucksvollen Schritt nach vorn mit links/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Step, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende