

## Ex's & Oh's

Choreographie: Rick Dominguez & Jonno Liberman

**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Ex's & Oh's** von Elle King  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AABB, AA\*, AABB, A, AABB, AAB



### Part/Teil A (4 wall)

#### Cross-side-heel & cross, side, behind-side-heel, hip roll

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke links auftippen
- 7-8 Hüften vorn herum nach links rollen - Hüften hinten herum nach rechts rollen

#### Side-cross, hold-side-cross, unwind ½ l, heel kick forward, heel kick side, coaster step

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linke Hacke nach vorn kicken - Linke Hacke nach links kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 (Restart für A\*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 3 Uhr)

#### Heels swivel, hip bumps, rock side & rock side &

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Hüften nach vorn schwingen - Hüften wieder zurück schwingen
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8& Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

#### Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ l, sailor step

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, Fußspitze zeigt nach links - Fußspitze nach rechts drehen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Part/Teil B (1 wall)

#### Walk 3, Samba forward l + r, ¼ turn r/kick side

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 4&5 Kleinen Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach links kicken (9 Uhr)

#### Cross-side-behind-side-cross, side, shuffle turning ¾ l, step, pivot ½ l

- 1& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende