

Espreme

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Espreme** von Musical JM
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Chassé r-¼ turn r/hitch-chassé l-¼ turn r/hitch-chassé r-¼ turn r/hitch-chassé l-hitch**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 & ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 & ¼ Drehung rechts herum/rechtes Knie anheben (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 & ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 & Rechtes Knie anheben

S2: Coaster step, rock forward-½ turn l, step-pivot ¼ l-cross, rock side-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 1., 4., 7. und 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Heel grind turning ¼ r-rock back 2x, step-lock-step-scuff-step-lock-step-scuff

- 1& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links), ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4& Wie 1&2& (6 Uhr)
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 7& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 8& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Cross-side-heel & touch-side-heel & cross, side, behind, side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß neben rechtem auftippen und kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende