

## Escondidos

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Escondidos** von Juan Magán & B-Case  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Side, rock behind-side, behind-side-cross, chassé l turning ¼ l, step-pivot ½ l-½ turn l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts  
 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links  
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

### S2: Behind-side-rock across-side-rock across-side-close, scissor step

- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 6&7 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen  
 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### S3: ¼ turn r-side-step, step-pivot ½ l-step, Mambo forward, back-½ turn l-hitch

- 2&3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben (12 Uhr)

### S4: Coaster cross, back-side-cross, locking shuffle back, ½ turn l

- 2&3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S5: Samba across r + l, cross-¼ turn r-back, behind-¼ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### S6: Samba across r + l, cross-¼ turn r-back, behind-¼ turn r-step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

### S7: Mambo forward, Mambo back, rock side-cross, ¼ turn r-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

### S8: Side/hip bumps, sailor step, kick-ball-cross, rock side-touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen

### Wiederholung bis zum Ende