

Escapate

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Escapate (ft. Grupo Mania)** von Elvis Crespo
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Instrumentalteil auf Escapate



Side, close 2x, side, cross, back, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

Cross, side, behind, side, rock across, ¼ turn r & ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Side, side, cross, side, side, cross, side, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ¼ l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende