

## Dura

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 24 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Dura** von Daddy Yankee  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### Side-touch-side-touch-chassé r, rock forward-¼ turn l, shuffle forward-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß neben rechtem auftippen

### Side-touch-side-touch-shuffle forward, rock forward-½ turn r, shuffle forward-touch

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Side-touch-side-touch-shuffle forward, rock forward, coaster step-touch

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende