

Drinking All Weekend

Choreographie: Jo & John Kinser

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Drinking All Weekend (feat. Tim Hicks)** von Blackjack Billy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, scuff r + l + r, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S4: Jazz box, walk 2, kick 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß 2x flach nach vorn kicken (dabei Luftgitarre spielen)

S5: Side, behind, side, cross, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Bridge/Brücke: In der 6. Runde während S5 an die langsamere Musik anpassen; anschließend: 'Schritt nach links mit links - Arme nach unten, nach außen oben und wieder nach unten bewegen'; S6 auslassen und mit S7 weiter tanzen; der Tanz endet nach S8)

S6: Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S7: Side/heels-toes-heels swivels r, hold, heels-toes-heels swivels l, ¼ turn r/hook

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen - Halten
- 5-8 Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (9 Uhr)
 (Styling: Während der 'swivels' Hände über dem Kopf wedeln)

S8: Step, stomp, back, stomp, walk 2, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 3 Uhr)

Heels split 2x, rocking chair

- 1-2 Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß