

Dreams

Choreographie: Gudrun Schneider & Sascha Wolf

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Träume** von Matthias Reim
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning 1/2 l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: 1/2 turn l, back, shuffle back, rock back, 1/4 turn r, touch

1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r/chassé r, rock across, 1/4 turn l, 1/2 turn l

1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 4. Runde nach '5-6' abrechnen, 'Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S4: Shuffle back, rock back, 1/4 turn l, touch, side, touch

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S5: Side, close, shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rocking chair, rock forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S7: Shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/4 r, shuffle across, side, behind

1&2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

S8: Rock side, behind, side, jazz box turning 1/4 r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende