

Downtime

Choreographie: Bruno Morel

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Downtime** von Brent Anderson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen kurz vor dem Einsatz des Gesangs



Step, scuff r + l, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Kick 2x, 1/2 turn r/rock forward, rock back, 1/2 turn l, hold

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Halten

Back, lock, back, lift across, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

1/4 Monterey turn r with lift behind, side, close, cross, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

1/4 turn l/toe strut back, 1/2 turn l/toe strut forward, back, stomp, hold

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, 1/2 turn r/rock forward, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Toe-heel-toe swivels, scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Linke Fußspitze nach links drehen - Linke Hacke nach links drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rock forward, 1/2 turn l, scuff, cross, side, heel, flick

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende