

Don't Waste Another Day

Choreographie: Hayley Wheatley & Jef Camps

Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **More** von Tyrone Wells
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Step, step-pivot 1/2 r-step, step, full spiral turn l/step, rock forward-run back 3 &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8& 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) und linken Fuß an rechten heransetzen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Prissy walk 2, step-pivot 1/4 l-cross-side-touch behind, pivot 1/2 r, cross, side &

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- &5-6 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Cross, 1/4 turn r-1/2 turn r-point, 1/2 Monterey turn l-out-out/sways, cross-back-side-press across

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& Linke Fußspitze links auf tippen - 1/2 Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (aufdrücken)

Recover, rock back (sit), step-pivot 3/4 l-side/sways, cross-1/4 turn r-1/4 turn r-cross

- 1-2& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (linkes Knie nach vorn, rechts etwas beugen)
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts und 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 8& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, behind-cross-side, 1/8 turn r-back-3/8 turn r, step-pivot 1/2 r-step-1/2 turn l-1/2 turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 5-6& 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende