

Don't Think About You!

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik:	I Don't Think About You von Kelly Clarkson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A, A*, B, B, Tag 1; A, B, B, A*, Tag 2; B, B, B, A

**Part/Teil A (2 wall)****A1: 1/8 turn l/hitch, back-back-1/2 turn l, 1/8 turn l/cross-side-behind, behind-back-rock back-1/4 turn r**

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (10:30)
 3-4& 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und etwas hinter rechten kreuzen sowie rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

A2: Rock back-side-behind-side-lunge side turning 1/4 l-1/4 turn l-1/8 turn l/rock back, step, step-pivot 3/8 l

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3& Rechte Fußspitze rechts aufsetzen/Knie nach innen und Gewicht auf den rechten Fuß (dabei etwas nach rechts drehen)
 4& 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5-6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Restart: Bei A* hier abbrechen und mit Teil B bzw. Tag 2 weiter tanzen - 12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet im letzten Teil A - 12 Uhr; zum Schluss: 'Schritt nach vorn mit rechts und linken Zeigefinger nach vorn')

A3: Rock across/hitch-hold-behind-1/4 turn l, 1/4 turn l, prissy walk 2, rock forward-1/4 turn r-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben und halten
 &3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechte Fußspitze am linken Fuß (12 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

A4: Side, behind-cross-side, rock back-point, 1/4 turn r, cross, rock side

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7-8& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**B1: Rock across-rock side-behind, behind-side-rock across-rock side-behind, behind-1/4 turn l**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

B2: Step, full pencil turn l/step-1/2 turn l-rock back-1/4 turn r-lock-1/4 turn r, rock back, step-pivot 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen (linker Fuß an rechter Wade) und Schritt nach vorn mit links
 &3-4 1/2 Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 &a5-6 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts (auf die Zehenspitze und etwas halten) und 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall)**T1-1: Rock forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (1 wall)**T2-1: Rock across-side-behind-rock side-behind-rock side-cross-rock side**

- 1&a Rechten Fuß über linken kreuzen - Sanften Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2&a Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Sanften Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&a Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Sanften Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&a Linken Fuß über rechten kreuzen - Sanften Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß