

**Don't Slack**

Choreographie: Sobrielo Philip Gene

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Don't Slack</b> von Anderson Paak & Justin Timberlake
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen
<b>Sequenz:</b>	AAB, AAB, AA* B, AA B* [B* = B5 - B8]

**Part/Teil A (2 wall)****A1: Toe strut side, toe strut across, side, drag, rock back**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**A2: Toe strut side, toe strut across, side, drag, rock back**

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

**A3: Heel, close r + l 2x turning ½ r**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (1:30)  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und linke Hacke vorn auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)  
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

**A4: Out, out, in, in 2x (V-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links  
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-8 Wie 1-4

**Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)****B1: Side-ball-change, ¼ turn l-ball-change 2x**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links (9 Uhr)  
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

**B2: Vine r, vine l turning ¼ l with scuff**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (3 Uhr)

**B3: Rocking chair, step, pivot ½ l, stomp 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**B4: Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l**

- 1-4 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum rechten Fuß drehen  
 5-8 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacke zum linken Fuß drehen

**B5: Side, touch r + l, side, close, side, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

**B6: Side, touch l + r, side, close, ¼ turn l, scuff**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)

**B7: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**B8: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, scuff**

- 1-8 Wie Schrittfolge B7, aber spiegelbildlich mit links beginnend  
 (Ende für B\*: Der Tanz endet nach 28 Taktschlägen von B\* = B5 - B8, '1-4' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten' - 12 Uhr)