

Don't Say Love

Choreographie: Jannie Tofte Andersen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high intermediate line dance
Musik: **Say Love** von James TW
Hinweis: Der Tanz beginnt sofort



S1: Step, ¼ turn r, ¼ turn r/behind-back-¼ turn r-kick & side, rock back-side, behind-¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
 &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S2: Kick-step-touch behind-back-heel & step-touch behind-back, behind-side-⅛ turn l, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 &3 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 &5 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
 6&7 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 8&1 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (4:30)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '&5' in der 9. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen' - 12 Uhr)

S3: ½ turn l-½ turn l-step, rock forward-touch back, body roll back-back-⅛ turn l/cross, unwind ¾ r

- 2&3 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
 4&5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze hinten auftippen (Körperrolle nach hinten beginnen)
 6&7 Körperrolle nach hinten (von oben nach unten) - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 8 ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

S4: Side-cross-side-behind-side-cross, ¼ turn l & hold, step, ½ turn r, shuffle back turning ½ r

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und halten
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 8&(1) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende