

Don't Let Me Forget

Choreographie: Jef Camps & Lee Hamilton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Don't Let Me Forget (feat. Hunter Hayes)** von Catherine McGrath
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Press rock forward, coaster cross-side-close, cross, side, behind-side

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper in die Diagonale) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '5-6' abbrechen, mit '7-4&' weiter tanzen und dann von vorn beginnen)
 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: ⅛ turn r, step ⅛ turn r-⅛ turn r, back-⅛ turn r-prissy walk 2, rock forward-½ turn l

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '3-4&' abbrechen, mit '5-8&' weiter tanzen und dann von vorn beginnen)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7-8& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)

S3: ½ turn l, ⅛ turn l/behind-side-step, run 2-¼ turn l/rock side, ⅝ turn l/point, cross-side

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - ⅛ Drehung links herum, linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (4:30)
 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts lehnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
 7-8& ⅝ Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S4: Close, cross-side-behind, ¼ turn r-step-pivot ½ r, step, ½ turn l, ½ turn l-sweep forward

- 1-2& Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (1) Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und (Schritt nach vorn mit rechts)