

**Dirt Road**

Choreographie: Bruno Morel

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Dirt Road Dancin'</b> von Trea Landon
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	A, Tag 1; AB, Tag 2; A, BB, AA, A*, BB, B*, Tag 2, Tag 2

**Part/Teil A (2 wall)****A1: Rock forward, toe strut back, rock back/kick, stomp, stomp forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken  
 5-6 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß  
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen  
 (Restart für A\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen)

**A2: Rock forward, ½ turn l, touch, heel, touch, heel, lift across**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) (6 Uhr)  
 5-6 Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen)  
 7-8 Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben

**A3: Rock side, cross, hold l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

**A4: Back/kick, cross/lift behind, back, hold, rock back/kick, stomp, hold**

- 1-2 Sprung nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn kicken - Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben  
 3-4 Sprung nach hinten mit links - Halten  
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)****B1: Jump apart, jump close 2x, rock back/kick, stomp, hold**

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen (mit einer ¼ Drehung rechts herum) - Wieder zusammen springen (mit einer ¼ Drehung links herum)  
 3-4 Mit beiden Füßen auseinander springen (mit einer ¼ Drehung links herum) - Wieder zusammen springen (mit einer ¼ Drehung rechts herum)  
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

**B2: Jump apart turning ¼ l, jump close 2x, rock back/kick, step, pivot ½ l**

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen (mit einer ¼ Drehung links herum) - Wieder zusammen springen (9 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)  
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 (Restart für B\*: Hier abbrechen und entsprechend Sequenz weiter tanzen)

**B3: Side, behind, side, cross, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**B4: Kick, stomp forward l + r, swivel r + l**

- 1-2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen  
 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen  
 5-6 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen  
 7-8 Linke Hacke nach links drehen - Linke Hacke wieder zurück drehen

**Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)****T1-1: Step, lock, step, lift behind, back, close, step, hold**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen  
 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben  
 5-6 Großen Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)****T2-1: Step, lock, step, lift behind, back, close, step, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

**T2-2: Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (12 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen')