Dimples

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	**Dimples** von Cliff Richard
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, kick-ball-change 2x

1-2	2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-8	Wie 1-4

Rock forward, shuffle turning ¼ r, rock across, rock back

1-2	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4	Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¼ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
5-6	Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8	Schritt nach schräg links hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Shuffle across, chassé r, rock back, chassé l

1&2	Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, rock forward, back 2, back, drag

1-2	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	2 Schritte nach hinten (r - l)
7-8	Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

& walk 2, shuffle forward, step, pivot ¼ r, step, point

&1-2	Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Touch across, point, side/hip bumps, behind, side

1-2	Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4	Gewicht auf den rechten Fuß/Hüften 2x nach rechts schwingen
5-6	Gewicht auf den linken Fuß/Hüften 2x nach links schwingen
7-8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Shuffle across, side, drag & cross, side, rock back

1&2	Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
3-4	Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
&5-6	Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8	Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

& rock back, heel grind turning ¼ r, rock back, step, pivot ½ l

&1-2	Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (9 Uhr)
5-6	Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 04.01.2017; Stand: 04.01.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.