

Diggin'

Choreographie: Amy Glass

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Diggin'** von Kovacs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side/point, ¼ turn r, rock side-cross, cross-¼ turn r-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze rechts auftippen (über linke Schulter schauen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock side, behind-¼ turn l-step, touch forward & touch forward & kick & ¼ turn l/point &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Knie etwas beugen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5& Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 6& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 7& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 8& ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Press rock side turning ¼ l, coaster step, touch forward/hip bumps, jazz jump back-jazz jump out

- 1-2 Linke Fußspitze links aufdrücken - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen
 8& Kleinen Sprung nach hinten, erst links, dann rechts
 8& Kleinen Sprung nach vorn, erst links, dann rechts (Füße auseinander)

S4: & cross, hold & cross, hold & behind, rock side-behind-rock side-behind

- &1-2 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Wie &1-2 (bei '&2/&4' die Schultern auf und ab bewegen, beginnend mit linker Schulter nach oben)
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side/point, recover

- 1-2 Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze rechts auftippen (über linke Schulter schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Wie 1-2