

Darling Hold My Hand

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Hold My Hand** von Jess Glynne
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



Heel grind side & cross, side, sailor step, behind-side-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (Fußspitze mitdrehen)
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-cross, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward-back-back, back, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3-4 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) - Schritt nach hinten mit links
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

Rock forward, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l/chassé r, ½ turn l/rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Shuffle across, ¼ turn r, side, ¼ turn r/chassé r, ¼ turn r, cross

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach links mit links
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, cross, rock side & rock side, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (rechtes Knie etwas beugen)
 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

½ walk around turn r, rock forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (l - r - l - r) (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

Shuffle back turning ½ l, rock forward, coaster step, touch across, point

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen

Wiederholung bis zum Ende