

Dancing Kizomba

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, David Hoyn, Rebecca Lee, Yeo Yu Puay, Lily Iguchi, Tomohiro Iizuka & Sobrielo Philip Gene

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Dancing Kizomba (Spanish Version)** von Alx Veliz
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Step, rock side-cross, rock side-Mambo forward, coaster step turning 1/8 r

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

Step, step-pivot 1/2 r-step, step, rock forward-rock back-shuffle forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step/5/8 sweep turn l, behind-side-cross, point, side, point r + l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts und 5/8 Drehung links herum/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Körper mitrollen) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links (Körper mitrollen) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

& cross, side, 1/4 turn l/sailor step, kick-ball-step, step-pivot full l-point (rock forward-touch)

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechte Fußspitze rechts auftippen

Wiederholung bis zum Ende