

## Dance To My 10 Guitars!

Choreographie: Mary Frances Chua

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, high beginner line dance  
**Musik:** **Ten Guitars** von Dave Sheriff  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### Side, touch behind/snap r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/nach vorn schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/nach vorn schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/zur Seite schnippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/zur Seite schnippen

### ¼ turn l, behind, side, cross, side, touch/clap r + l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### Rock forward, close, hold, rock back, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Step, pivot ½ l, side, behind, side, touch/clap r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

### Rock forward, close, hold, rock back, close, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge 3

### Rock side, close, hold r + l (with shoulder shimmies)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Toe strut forward r + l, ¼ turn r/toe strut forward, point 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 7-8 Linke Fußspitze 2x links auftippen/jeweils schnippen

### Jazz box, jazz box with touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Pose: Linke Hand an der Hüfte, rechte Hand oben' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende