

Dance Monkey Dance

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik:	Dance Monkey von Tones & I
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, B, Tag, B, B



Part/Teil A (1 wall)

A1: Step-touch-step-behind-side-side-behind-side-1/8 turn r, pivot 1/2 r, recover, 1/2 turn r/touch back (arm movements)

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (7:30)
- 7-8& Gewicht auf den rechten Fuß - 1/2 Drehung rechts herum und linke Fußspitze hinten auf tippen ['8': 'Rechten Arm nach vorn vor die Brust' '&': 'Linken Arm nach vorn, Hände zusammen'] (1:30)

A2: Pull, pivot 1/4 l, Mambo back/hitch, hitch, hold-touch-hold, close

- 1-2 Beide Arme zur Brust ziehen - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linkes Knie anheben - Halten
- &7-8 Linke Fußspitze aufsetzen und halten - Linke Hacke absenken

A3: Jazz jump side 2x, point/knee twist-look r, 1/4 turn r, step, rock forward

- 1&2& 2x kleinen Hüpfen nach rechts, erst rechts, dann links
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen/Knie nach innen - Knie nach außen drehen und nach rechts schauen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/rechte Schulter nach hinten - Gleitenden Schritt nach vorn mit links/linker Schulter nach hinten (1:30)
- 7-8 Gleitenden Schritt nach vorn mit rechts/rechte Schulter nach hinten - Gewicht zurück auf den linken Fuß

A4: Mambo forward, back-1/4 turn r-1/4 turn r, 1/4 turn l/hitch-1/4 turn l-1/4 turn l/hitch-1/8 turn l-1/4 turn l, close

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und gleitenden Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 5& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben sowie 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben sowie 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

A5: Heels-toes swivels, press side/arm movements, close

- 1& Beide Hacken nach links drehen/linker Hüfte nach unten sowie beide Fußspitze nach links drehen (beide Füße wieder gerade)
- 2& Beide Hacken nach links drehen/linker Hüfte nach oben sowie beide Fußspitze nach links drehen (beide Füße wieder gerade)
- 3&4& Wie 1&2& (Gewicht am Ende links; bei 1& - 4& am besten Arme zur Seite)
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufdrücken/rechten Arm vor dem Körper in einer Wellenbewegung - Rechte Hand um linkes Handgelenk
- 7-8 Rechten Arm wieder zurück - Rechten Fuß an linken heransetzen

A6: Mambo forward, coaster cross, scissor step turning 1/4 r, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke heranziehen, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

A7: Rock side-cross-rock side-cross-step-lock-unwind 1/2 l, skate 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &5-6 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und langsame 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der diagonalen und Hacken nach innen drehen (r - l)

A8: Rock across-side, cross-side-1/4 turn l, locking shuffle forward, Mambo forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Back/arm movements r + l + r, rock side-step, point, hold-hitch-cross

- 1e&a Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts/Hände an die Achselhöhlen und Hände wieder am Körper strecken/Hände nach innen gebeugt und Hände an die Achselhöhlen und Hände wieder am Körper strecken/Hände nach innen gebeugt
- 2e&a Wie 1e&a, aber mit links
- 3e&a Wie 1e&a
- 4&5-6 Schritt nach links mit links/rechten Fuß anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach rechts ziehen und auftippen
- 7&8 Halten - Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand auf das Knie schlagen und rechten Fuß über linken kreuzen/linke Hand flach vor die Stirn

B2: Unwind $\frac{3}{4}$ l with heels bounces, back 2 & step, pivot $\frac{1}{4}$ r

- 1-4 Hacken 3x heben und senken, dabei eine $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/vor dem Körper klatschen und Arme nach vorn - Schritt nach hinten mit links/beide Arme zur Seite
- 8&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

B3: Hitch-press strut r + l + r, rock side-step, step/snap, hold, press rock side

- 8&1 Rechten Fuß nach vorn schwingen/rechtes Knie etwas anheben und rechte Fußspitze vorn aufdrücken
- 8&2 Rechte Hacke senken/linken Fuß nach vorn schwingen/linkes Knie etwas anheben und linke Fußspitze vorn aufdrücken
- 8&3 Linke Hacke senken/rechten Fuß nach vorn schwingen/rechtes Knie etwas anheben und rechte Fußspitze vorn aufdrücken
- & Rechte Hacke senken
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts/schnippen - Halten
- 8& Linke Fußspitze links aufdrücken/rechte Hand um linkes Handgelenk und Arme nach außen führen [8] und Gewicht zurück auf den rechten Fuß [&]

B4: Rock forward, touch back, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links/rechten Arm nach vorn, Zeigefinger nach oben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis links herum (r - l - r - l) (6 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1: Walk 8 turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-8 8 Schritte zur Mitte der Tanzfläche, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung links herum (12 Uhr)

T2: Dip r

- 1-8 Schritt nach rechts mit rechts [1] - Körper macht einen großen Kreis rechts herum von hoch nach tief wieder nach hoch (12 Uhr)

T3: Dip l

- 1-8 Wie Schrittfolge T2, aber spiegelbildlich links herum (12 Uhr)

T4: Walk 8

- 1-8 8 Schritte zurück in die Ausgangsposition, aber ohne Drehung (12 Uhr)