

Cowboys Don't Cry

Choreographie: French Cowgirls (Séverine Fillion, Chrystel Durand & TexasVal)

Beschreibung: Phrased, 2 wall, improver line dance
Musik: **If I Was a Cowboy** von Stephanie Quayle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAB, AAB, A*AB, B A



Part/Teil A (2 wall)

A1: Skate 2, locking shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A2: Cross, point, sailor step l + r, touch forward-heels swivel

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen
 (**Restart für A***: Hier abbrechen, 2 Taktschläge halten [dabei Gewicht auf den linken Fuß verlagern] und mit Teil A weiter tanzen - 6 Uhr)

A3: Back, heel-step-touch behind-back-heel-step-scuff-¼ turn r/hitch-side, sailor step

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &3 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 &4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &5 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 &6 ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A4: Cross, side-heel swivel-heel swivel-cross, ¼ turn l, side, touch

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 &3 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 &4 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Knie nach innen beugen)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Vine r, side, touch behind l + r

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

B2: Vine l, lunge side, rock back

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen, linkes strecken) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (aufrichten)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende