

## Country Jive

Choreographie: Bruno Morel

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **Down At the Country Jive** von Trevor Loughrey  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Step, lock, step, scuff, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### S2: Rock forward, back, hold, back, lock, back, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links -

### S3: Back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### S4: Side, behind, side, cross, point, close, heel, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 17. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Linken Fuß etwas vorn aufstampfen - Halten')

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende jeder Runde, die auf 6 Uhr endet)

##### T1-1: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende jeder Runde, die auf 12 Uhr endet)

##### T2-1: Step, pivot ¼ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

#### Tag/Brücke 3 (nach Ende der 16. Runde - 3 Uhr)

##### T3-1: Step, pivot ¼ l, jazz box

- 1-6 Wie Schrittfolge T2-1 (12 Uhr)

##### T3-2: Step, lock, step, scuff, step, lock, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

##### T3-3: Stomp 3, hold, behind, ¼ turn l, step, hold

- 1-4 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r) - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

##### T3-4: Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß