

Come Alive

Choreographie: Shane McKeever & Rachael McEnaney-White

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance
Musik:	Come Alive von Hugh Jackman, Keala Settle, Daniel Everidge, Zendaya & The Greatest Showman Ensemble
Hinweis:	Der Tanz beginnt 32 Taktschläge nach dem ersten Gesang auf 'cos you're just a dead man walking' (ca. 32 Sekunden)
Sequenz:	ABC, Tag, A, ABC, D, C*, C**



Part/Teil A (1 wall)

Cross, point, hold-ball-change, hold-ball-step, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3&4 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 5&6 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach hinten) und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

Kick-ball-point & point & point, jazz box

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand zur Seite nach schräg rechts unten) - Schritt nach vorn mit links (linke Hand zur Seite nach schräg links unten)

Hitch, cross-shoulder movements, unwind full l, scissor step turning 1/8 l

- 1-2 Rechtes Knie anheben (rechte Hacke anheben, beide Hände zum 'Himmel') - Rechten Fuß etwas über linken kreuzen (Hände wieder zur Seite schräg nach unten)
- &3&4 Erst rechte, dann linke Schulter anheben und dann erst rechte, dann linke Schulter senken
- 5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

Rock forward-1/8 turn l-cross-side-cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Part/Teil B (Nightclub Sektion: 1 wall)

Side, hold, rock across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Lunge rock side, 3/8 turn l/lunge side, hold, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, cross

- 1-2 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts, rechtes Knie etwas beugen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 3/8 Drehung links herum und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts, rechtes Knie etwas beugen (nach rechts schauen) (7:30) - Halten
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (7:30) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side, hold, back 2, 1/8 turn r, hold, 1/8 turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, 3/8 turn l, 1/2 turn l, coaster step, step, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil C (1 wall)

Jump side r + l (Side-touch-side-touch), kick-ball-change, rock forward-rock back-step, 1/4 turn r/hitch

- 1-2 Mit beiden Füßen etwas nach rechts springen - Mit beiden Füßen etwas nach links springen (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)

Side/hip bumps, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, knee bounces (with hand movements)

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
5 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (beide Knie etwas beugen/Hände vor die Augen, Handflächen nach außen) (12 Uhr)
6-8 Knie 3x etwas nach vorn und wieder zurück schieben (Hände nach außen und hin- und herdrehen)

Side-flick behind-side-flick behind-back, close, side, close-out-out-in-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts (rechten Arm nach oben, linken nach links und kreisförmige Bewegung rechts herum beginnen) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Drehbewegung beenden: linker Unterarm auf rechten Unterarm in Brusthöhe)
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (beide Arme nach unten)
&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (mit der rechten Hand 'salutieren')

Hand movements, kick-out-out, Elvis knees, close, hold

- 1&2 Rechte Hand nach schräg rechts oben - Rechte Hand zur Schulter und dann nach rechts/schnippen
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
5-6 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie wieder zurück/linkes Knie nach innen beugen
7-8 Gewicht auf den linken Fuß/rechten Fuß heransetzen (ohne Gewichtswechsel; Arme nach schräg oben) - Halten (Restart für C*: Hier abrechnen und den Tanz mit Teil C** beenden)
(Ende für C**: Linken Fuß über rechten kreuzen und die letzte Schrittfolge noch einmal tanzen; am Ende verbeugen)

Hand movements

- 1-4 Hände langsam nach unten führen, dabei die Hände hin- und herdrehen

Part/Teil D (1 wall/2 wall; von Taktschlag '9' bis '52' tanzt die eine Hälfte die Schritte unten wie beschrieben, die andere Hälfte spiegelbildlich; von '9' bis '40' stehen sich jeweils 2 Tänzer/innen gegenüber; ab '41' geht es zurück in die Ausgangsposition)

D1 - D8: Stomp-slap-slap-stomp-hold, clap, stomp-slap-slap-stomp-hold-clap-clap

- 1&2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Mit der rechten Hand auf den rechten und mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel (dazu linkes Knie kurz anheben) klatschen
&3-4 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen und halten - Klatschen
5&6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Mit der rechten Hand auf den rechten und mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel (dazu linkes Knie kurz anheben) klatschen
&7 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen und halten
&8 2x klatschen

D9 - D24: ¼ turn l, slow rock back, close, step, out, out, raise arms, sways

- 1-5 [1] ¼ Drehung links herum, Gewicht bleibt links (die andere Hälfte: ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts) - [2-3] Schritt nach hinten mit rechts/nach hinten lehnen - [4-5] Gewicht zurück auf den linken Fuß/nach vorn lehnen
6-1 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (Arme anfangen zu heben)
2-4 [2-3] Arme anheben zu Seite - [4] Rechte Hand fasst linkes Handgelenk
5-8 [5] Oberkörper und Hände nach links schwingen - [6] Oberkörper und Hände nach rechts schwingen - [7-8] Wie 5-6

D25 - D40: Step, slow rock back, close, step, out, out, raise arms, sways

- 1-16 Schrittfolge zuvor wiederholen (ohne die Drehung, nur Schritt nach vorn)

D41 - D52: ¼ turn r/stomp side 4x, side-flick behind-side-flick behind 2x, run 6 in place turning full l-close

- 1-4 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß 4x etwas links aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr) (die andere Hälfte dreht links herum und stampft den rechten Fuß auf; die spiegelbildlichen Schritte werden erst bei den Sprüngen am Anfang von Teil C aufgelöst)
5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
7&& Wie 5&6&
1&2&3& 6 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l - r - l - r) (die andere Hälfte dreht rechts herum)
4 Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke

Vaudevilles

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen