

## Colours

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Colours** von Machel Montano  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l/locking shuffle back**

- 1 Großen Schritt nach rechts mit rechts  
2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

### **S2: ⅛ turn l & step, step-⅛ turn l-cross, ¼ turn r, ⅜ turn r, locking shuffle forward**

- 2&3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (7:30)  
4&5 Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ⅜ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)  
8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### **S3: Mambo forward, locking shuffle back, ½ turn r, ½ turn r, coaster step turning ⅛ l**

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links  
6-7 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
8&1 Schritt nach hinten mit rechts - ⅛ Drehung links herum, linken Fuß an den rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### **S4: ⅛ turn l-lock-⅛ turn l-lock-⅛ turn l-lock-⅛ turn l, rock side, rock across-(side)**

- 2& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
3& ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen  
4&5 ⅛ Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken einkreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
8&(1) Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (großen Schritt nach rechts mit rechts)  
(Ende: Der Tanz endet nach '6-7' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen' - 12 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**