

Cold Light Of Day

Choreographie: Jamie Barnfield

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **In the Cold Light of Day** von Paul Carrack,
(Alternativ: **Why Can't I Change** von The Passengers)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, hold, side, close, back, hold, side, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Side, hold, rock behind, side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-4' in der 13. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S3: Behind, sweep back, behind, side, cross, hold, rock side turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

S4: Step, hold, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Side/sways, sways, sway

- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 1 Hüften nach rechts schwingen