

Cloud 9

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Can't Have One Without The Other** von Tracy Byrd
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Step, brush r + l, side, close, back, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Schritt nach links mit links')

Side, touch l + r, side, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, back & step-lock-step-lock-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Touch, heel, touch back, step, toe strut forward, walk 2

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
- 3-4 Rechte Fußspitze etwas hinten auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, rock side-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Rock forward, ½ turn l, brush, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende