

Cherry On Top

Choreographie: Debbie Rushton, Guillaume Richard & Darren Bailey

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik:	Gimme Gimme von Johnny Stimson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A, A2, B; A, A2, B; A3, B, Ending



Part/Teil A (2 wall)

A1: Rock side & side-heel-toe swivels, cross, back, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &4 Rechte Hacke und dann Fußspitze nach links drehen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

A2: Rock forward & press forward-shoulder shrugs & step, pivot ½ r, run 3 (Boogie walks)

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn aufdrücken
- &4 Linke Schulter hoch/rechte runter und dann linke Schulter hoch/rechte runter
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn, dabei die Knie jeweils etwas nach außen drehen (l - r - l)

A3: Dorothy steps r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

A4: Side/hip roll, behind-side-cross, rock side turning ¼ l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften rechts herum kreisen lassen (am Ende Gewicht rechts/Hüften nach links schwingen)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Hinweis für A2: '7&8' ersetzen durch: 'Rechten Fuß neben linkem auftippen - Mit beiden Füßen auseinander und wieder zusammen springen (Gewicht am Ende links)' - 6 Uhr)
(Hinweis für A3: '5-8' ersetzen durch: '3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum - Mit beiden Füßen zusammen springen (Gewicht am Ende links)' - 12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Back 3 (with shimmies), rock back-point, body roll & side-knee swivels

- 1-3 3 Schritte nach hinten, dabei mit den Schultern wackeln (r - l - r)
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auftippen
- 6&7 Körperrolle nach links auf den linken Fuß - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- &8 Rechtes Knie nach innen und dann nach außen drehen (Gewicht bleibt links)

B2: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r, ⅛ turn r-heels bounce, rock forward/hitch

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen und Knie auseinander, zusammen und wieder auseinander) (12 Uhr)
- 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Beide Hacken anheben und wieder senken (Gewicht bleibt links; Hände nach vorn und dann abstoßen) (1:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben und etwas nach vorn schnippen

B3: Back 2, ⅛ turn r/behind-side-cross-side-⅛ turn l, pivot ½ l, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 3& ⅛ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B4: Walk 2, shuffle forward-1/8 turn l-touch behind/snap, side, heel-toe swivels-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
&5-6 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen/mit rechts nach rechts unten schnippen - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
7&8 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen und rechten Fuß neben linkem auftippen

B5: Side, touch r + l, full walk around turn r

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Großen Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum) (r - l - r - l)

B6: Sailor step, behind-side-point & cross, unwind 1/2 l, walk 2

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt und Unterarme nach vorn) - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Ending/Ende**E1: Side, touch r + l, full walk around turn r**

- 1-8 Wie Schrittfolge B5

E2: Sailor step, behind-side-point & cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen
&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (Arme zur Seite, Ellbogen gebeugt und Unterarme nach vorn; Kopf nach unten)