

Cheaper

Choreographie: Bruno Moggia

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Cheaper to Keep Her** von Thom Shepherd
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**S1: Side, stomp r + l, shuffle forward, side, stomp**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Side, stomp, shuffle back, rock back, kick 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Back, close, step, scuff, jazz box with scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rocking chair, kick, ½ turn l/flick, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S5: Chassé r turning ¼ l, rock back, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S6: Rock forward, toe strut back turning ½ l, toe strut forward turning ½ l, ¼ turn l, lift across

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben

S7: Heel, lift across, heel, heel, jump/kick, flick, stomp, stomp forward

- 1-2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
 3-4 Rechte Hacke 2x schräg rechts vorn auftippen
 5-6 Sprung auf den rechten Fuß/linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach hinten schnellen
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß vorn aufstampfen

S8: Heels swivel, kick, flick, stomp out, stomp out, step, pivot ½ l

- 1-2 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
 5-6 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 6 Uhr)****Step, stomp, back, stomp, step, pivot ½ l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (etwas überkreuzen) - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)