

Chasing You

Choreographie: Daniel Trepát

Beschreibung: 40 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Chasin' You** von Morgan Wallen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen



S1: Side/hip bumps, chassé l, 1/8 turn r/rock back, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 2-3 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Step-1/8 turn l-1/8 turn l, back-1/8 turn l 1/8 turn l, step-1/8 turn l 1/8 turn l, back 1/8 turn l-cross

- 2&3 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S3: Hold-side-cross, hold-side-cross, rock side, shuffle across

- 2&3 Halten - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4&5 Wie 2&3
- 6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: 1/4 turn l, 1/4 turn l, shuffle across, rock side, behind-1/4 turn r

- 2-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 4&5 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 6-7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '1-2': 'Schritt nach vorn mit links - Halten' und mit '3' von vorn beginnen [nur 1 hip bumps])

S5: Slow walk 2, step, pivot 1/2 r, step, rock forward-(side)

- 1-2 Langsamen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Langsamen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen)

Wiederholung bis zum Ende