

Champions

Choreographie: Magali Chabret

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Champions** von James Blunt
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Side, cross, side-behind-cross, 1/4 turn r-side-step, 1/2 turn l-1/2 turn l-step-sweep forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (linken Arm am Körper, Ellbogen nach hinten ziehen/rechten Arm nach schräg oben; Fäuste bilden) - Linken Fuß über rechten kreuzen (linken Arm fallen lassen/rechten Arm senken, Ellbogen etwas nach hinten)
- 3&4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- & Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S2: Cross-side-1/8 turn l, back-1/8 turn l-rock across-side-cross, unwind full l, behind-1/4 turn l

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S3: 1/2 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, coaster step, run 2-hitch-hitch side-behind-side-1/8 turn l-hitch

- 1&2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (rechten Fuß nach vorn ziehen)
- 5& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 6& Rechtes Knie anheben und dann nach rechts drehen (wie eine 4)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- & Linkes Knie anheben

S4: Rock back-1/4 turn r, behind-1/4 turn r-cross, 1/8 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, run 2 (1/2 turn l-1/2 turn l)-out-out

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (4:30)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (7:30)
- 5&6 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 8& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Side, cross, side-behind-cross, side-behind-cross, step-pivot 1/2 l-step-pivot 1/2 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (linken Arm am Körper, Ellbogen nach hinten ziehen/rechten Arm nach schräg oben; Fäuste bilden) - Linken Fuß über rechten kreuzen (linken Arm fallen lassen/rechten Arm senken, Ellbogen etwas nach hinten)
- 3&4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8& Wie 7& (12 Uhr)