

Cajun Slap

Choreographie: Unbekannt

Beschreibung: 40 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Down At The Twist And Shout** von Mary Chapin Carpenter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Vine r, point, touch 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze nach links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Wie 5-6

Vine l, point, touch, point, close

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Touch forward, close l + r 2x

- 1-2 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Knie nach innen) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Knie nach innen) - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8 Wie 1-4

Heel 2x, touch back 2x, hitch/slap, stomp, hook/slap, stomp

- 1-2 Linke Hacke 2x vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze 2x hinten auftippen
- 5-6 Linkes Knie anheben und mit der linken Hand auf das Knie schlagen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Step, drag, step, ¼ turn l/hitch, point, lift behind/slap, point, close

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben mit einer ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß anheben, hinter linkem Bein kreuzen und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende