

Bush Party

Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Bush Party** von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Chassé r, rock back, side, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Out, out, in, in (V-steps), toe strut back r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock back, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, hold & side, touch/clap, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rocking chair, heel grind turning ¼ r, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Step, touch r + l, back, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Point, ½ Monterey turn r, point, touch, point, ¼ Monterey turn l, point, cross

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Back, close, shuffle forward, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende