

Bury Me In Blue Jeans

Choreographie: Chrystel Durand

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Bury Me In Blue Jeans von Granger Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach 'bury me in blue jeans'; während des Intros mit den Hacken wippen



Shuffle forward, touch forward, hold & rock side, sailor step turning ¼ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Linke Fußspitze vorn auf tippen - Halten
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l, point, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ Monterey turn r-point, hold, shuffle across, touch behind-step-side, shuffle across

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (12 Uhr) - Halten
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5&6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - Rechten Fuß aufsetzen und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Touch behind-step-¼ turn r, step, pivot ½ r, kick-ball-change, rock side &

- 1&2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Linken Fuß aufsetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 (**Break:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Gewicht auf den linken Fuß verlagern, auf die Gitarrenschläge die Brücke tanzen, 28 Taktschläge halten - dabei mit den Hacken wippen - und mit dem Wiedereinsatz des Gesangs von vorn beginnen)
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 7-8& Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** Ab der 9. Runde Schritte '5-8' auslassen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (sehr langsam, jeweils auf die Gitarrenschläge)

Step, pivot ¼ l 4x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3-8 '1-2' 3x wieder holen (12 Uhr)