

Built To Last

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Under The Hood** von Billy Ray Cyrus
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Side, behind, side, cross, side, hold, 1/8 turn l/rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Rocking chair, 1/8 turn r, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side turning 1/4 r, step, hold, 1/2 turn l, 1/2 turn l, step, hold (step, close, step, hold)

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(**Ende:** Der Tanz endet nach '4' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '3 Schritte auf der Stelle, dabei eine 3/4 Drehung links herum ausführen' - 12 Uhr)

Rock forward, back, hitch, run back 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - Halten

Rock back, 1/2 turn r, hold, rock back, 1/4 turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten

Back, close, step, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Side, close, step, hold, rock forward, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Halten

Cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, hold, point, touch, heel, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side, hold, rock behind r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß