

Brothers

Choreographie: Marie Claude Gil

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Lost** von Hunter Brothers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Shuffle forward r + l, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Back, ½ turn l, ½ turn l/rock back, kick-ball-change, rock side

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Shuffle across, rock side r + l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Step, pivot ½ l, rock side, cross-side-heel & cross-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 (**Restart:** In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S5: Step, touch behind, shuffle back, ¼ turn r/chassé r, ¼ turn r/chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S6: Sailor step r + l, kick-ball-change, step, pivot ½ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende