

Bringing Me Down (P)

Choreographie: Terry & Caroline French

Beschreibung:	64 count, 1 wall, circle partner dance
Musik:	Who Do You Think You Are von Sam Outlaw, I Left Something Turned On At Home von Trace Adkins
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Aufstellung:	Right Open Promenade Position; der Herr hält mit seiner rechten Hand ihre linke. Beide schauen Richtung LOD. Die Schritte des Herrn sind beschrieben; die Lady tanzt spiegelverkehrte Schritte, sofern nicht anders erwähnt.



Step, touch, back, touch, ¼ turn r (Lady: ¼ turn l), touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (OLOD; Dame ILOD) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: Bei '6' zusätzlich die freien Hände fassen: Double Hand Hold Position)

Side, close, step (Lady: back), touch, side, close, back (Lady: step), touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: Bei '1' wechseln in die: Closed Western Position)

Side, close, ¼ turn r (Lady: ¼ turn l), hold, rock forward, back, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten
(Hinweis: Bei '3' die hinteren Hände lösen, nur die inneren Hände - seine linke, ihre rechte - halten)

Back, lock, back, hold, ¼ turn l (Lady: ¼ turn r), close, ¼ turn l (Lady: ¼ turn r), hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD) - Halten
(Hinweis: Bei '5' die hinteren Hände zur Double Hand Hold Position ergreifen, bei '6' die vorderen Hände wieder lösen)

Step, lock, step, hold, rock forward, ¼ turn l (Lady: ¼ turn r), hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (ILOD; Dame OLOD) - Halten
(Hinweis: Bei '7' Hände lösen; beide stehen Rücken an Rücken)

Step, pivot ½ l (Lady: pivot ½ r), step, touch, vine l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (OLOD; Dame ILOD))
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(Hinweis: Bei '3' Hände zur Double Hand Hold Position ergreifen)

Herr: Walk 3 turning ¼ l, hold, walk 3, hold

- 1-4 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Bogen links herum (r - l - r) (LOD) - Halten
- 5-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

Dame: Walk 3 turning ¼ r, hold, walk 3 turning ½ l, hold

- 1-4 3 Schritte nach vorn auf einem ¼ Bogen rechts herum (l - r - l) (LOD) - Halten
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine ½ Drehung links (r - l - r) (RLOD) - Halten
(Hinweis: Bei '1-3' dreht die Dame vor dem Herrn unter den erhobenen vorderen Armen nach innen; dazu seine rechte und ihre linke Hand lösen)
(Hinweis: Bei '5-7' dreht die Dame vor dem Herrn unter den erhobenen vorderen Armen durch und steht am Ende gegenüber: Double Hand Hold Position)

Herr: Rock forward, back, hold, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Dame: Rock back, step, hold, step, pivot ½ I, step, hold

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (LOD)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

(Hinweis: Bei '4' seine linke und ihre rechte Hand lösen, die Dame dreht unter den erhobenen Armen links herum in die Ausgangsposition neben den Herrn: Right Open Promenade Position)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 14.04.2017; Stand: 14.04.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.