

Bring On Tomorrow

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Today** von Brad Paisley
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen auf 'When I'm Sitting In Traffic'



Side, behind-cross-side, coaster step, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r, rock behind-(side)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind-cross-1/4 turn l, step-pivot 1/2 l-step, step-3/4 spiral turn r/hook-rock side-behind-side-(rock across)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 3/4 Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen (12 Uhr)
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

Recover & rock across & step, step-pivot 1/4 r-cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-(1/4 turn l)

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Behind-side-rock across-side-touch-side, behind-cross-1/4 turn l-1/2 turn l-1/4 turn l-hitch-(side)

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 8& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

Side, behind-cross-side, touch

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem auftippen