

Bright Lights And Country Music

Choreographie: Marja Urgert & Jan van Tiggelen

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Bright Lights and Country Music** von Olivia Douglas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Cross, ¼ turn r, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S2: Rock across, rock side, behind, side, shuffle across

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Side, kick across, side, touch, ¼ turn l, kick across, chassé r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S4: Rock behind, chassé l, rock back, kick-ball-step

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Tag/Brücke: In der 2. und 5. Runde - 6 Uhr/9 Uhr hier abbrechen, die Brücke einschieben und dann weiter tanzen)

S5: Step, pivot ¼ l 2x, cross, point r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S6: Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S7: Step, lock, locking shuffle forward, ¼ turn l, lock, locking shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S8: Step, ½ turn r, coaster step, step, ¼ turn l, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß