

## Boys

Choreographie: Scott Blevins & Joey Warren

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Boys** von Lizzo  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 l, 1/2 walk around turn l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### S2: 1/8 turn l, close, knee pop, rock forward turning 1/8 r-1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, step, 1/2 turn l

&1 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)  
 &2 Beide Knie nach vorn und wieder zurück schieben (Gewicht am Ende links)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

### S3: 1/4 turn l, hold, sailor step turning 1/4 r, toe strut forward turning 1/2 r, shuffle back turning 1/2 r

1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/Hüfte nach vorn schwingen - 1/2 Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (9 Uhr)  
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S4: Cross, side, behind-side-cross-side-touch-side-heel & step, step, pivot 1/2 r

1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
 &6 Schritt nach links mit links und rechte Hacke vorn auftippen  
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Ending/Ende** (beginnt Richtung 6 Uhr)

#### Step, hold, step, pivot 1/2 l, out

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts