

Bob Up

Choreographie: David Villellas & Montse Chafino

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Up All Night** von Jon Pardi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, stomp, back, stomp, rock back/kick, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Rock side, scuff, cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß über rechten kreuzen

S3: Touch back, back, heel, hook, step, lock, step, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, back, hold, 1/2 turn l/rock forward, 1/2 turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)

S5: Side, behind, side, cross, 1/4 turn r/rock forward turning 1/4 r, 1/4 turn r, 1/4 turn r/scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

S6: Side, behind, side, cross, 1/4 turn l/rock forward turning 1/4 l, 1/4 turn l, 1/4 turn l/scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Cross, back, side, cross, back, side, heel strut

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

S8: Toe strut forward turning 1/2 r, heel, close, heel, close, stomp 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - 1/2 Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende